



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

Název projektu : OP VK 1.4 60610221

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt : „EU peníze školám“ - OP VK oblast podpory 1.4 s názvem
Zlepšení podmínek pro vzdělávání na základních školách

Registrační číslo projektu : CZ.1.07/1.4.00/21.0815

Číslo a název šablony klíčové aktivity : VY_32 _ INOVACE_046.VV.7.A

Školní rok: 2011/2012

Ročník (třída), cílová a věková skupina: sedmý (7.A), žák - 12 let

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Učivo: Malba

Anotace (metodický list k použití ve výuce): Výuková prezentace obsahující základní informace o malířství, jeho technikách a tématech maleb. Prezentace je doplněna obrázky.

Očekávaný výstup: Žáci mají získat základní přehled o technikách a objektech malby.

Jazyk: Čeština

Speciální vzdělávací potřeby: žádné

Klíčová slova: malba, olejomalba, tempera, akvarel, pastel, kvaš, zátiší, krajinomalba, portrét,

Druh učebního materiálu: prezentace

Druh interaktivity: aktivita

Stupeň a typ vzdělávání: základní vzdělávání - II. stupeň ZŠ

Celková velikost: 56 kB

Pilotáž D U M provedena ve výuce dne: 1. 3. 2012

Autor a vyučující D U M: Martina Havlíková

Základní škola Chodov, Husova 788, okr. Sokolov

MALBA A MALÍŘSKÉ TECHNIKY

Výtvarná výchova
Martina Havlíková

CO JE MALBA ?

- ◉ druh výtvarného umění
- ◉ malířské dílo, malovaný obraz
- ◉ nanášení nějakých barev na nějaký povrch

ČLENĚNÍ MALBY

- ◉ PODLE NÁMĚTU

(náboženská, historická, portrétní, zátiší, krajinomalba...)

- ◉ PODLE FUNKCE

(volná a užitá)

- ◉ PODLE MATERIÁLU A TECHNIKY

(freska, olejomalba, tempera....)

PASTEL

- ◉ přechod mezi kresbou a malbou
- ◉ je vhodné mít více odstínů
- ◉ drsný papír
- ◉ fixativ

<http://www.paintingsofabstractart.com/wp-content/uploads/2011/12/Abstract-Pastel-Art.jpg>

AKVAREL

- ⦿ malba vodovými barvami
- ⦿ barvy se vrství a prostupují
- ⦿ od světlých k tmavým tónům

<http://www.ilustratorka.net/wp-content/uploads/zahradaweb3.jpg>

KVAŠ

- ◉ vodové barvy s bělobou
- ◉ od tmavých barev ke světlým

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Vincent_van_Gogh_-_Corridor_in_the_Asyllum.JPG

TEMPERA

- ⊙ možnost mnoha odstínů barev mícháním
- ⊙ rychle schnou
- ⊙ papír, plátno, kartón, dřevo, porcelán, kov

<http://www.webexhibits.org/colorart/i/paints/Lorenzo-Monaco,-Adoration-4.jpg>

OLEJOMALBA

- ◉ náročná
- ◉ nákladná
- ◉ pro pokročilé malíře
- ◉ plátno v rámu, karton, dřevo
- ◉ upravit podklad
- ◉ dlouho schne

<http://www.ilustratorka.net/wp-content/uploads/plavkyněweb2.jpg>

◎ PORTRÉR

<http://www.ilustratorka.net/wp-content/uploads/strýcvdts.jpg>

⦿ KRAJINOMALBA

http://simonak.eu/images/obrazky_ostatni_strany/g_u/8_11.jpg

◉ ZÁTIŠÍ

http://www.filokartie.cz/images/clanky/image_427_04_full.jpg