



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

Název projektu : OP VK 1.4 60610221

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt : „EU peníze školám“ - OP VK oblast podpory 1.4 s názvem
Zlepšení podmínek pro vzdělávání na základních školách

Registrační číslo projektu : CZ.1.07/1.4.00/21.0815

Číslo a název šablony klíčové aktivity : VY_32_INOVACE_058.VV.7.B

Školní rok: 2011/2012

Ročník (třída), cílová a věková skupina: sedmý (7.B), žák - 12 let

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

Učivo: Architektura

Anotace (metodický list k použití ve výuce): Výuková prezentace doplněná obrázky.
Postupný vývoj architektury ve všech výtvarných slozích.

Očekávaný výstup: Díky obrazové příloze získají žáci přehled o vývoji architektury napříč
všemi výtvarnými slohy.

Jazyk: Čeština

Speciální vzdělávací potřeby: žádné

Klíčová slova: Sumerská architektura, Starověký Egypt, Starověké Řecko, Starověký Řím,
Raně křesťanská doba, Byzantská architektura, Islámská architektura, Románská
architektura, Gotická architektura, Renesanční architektura, Barokní architektura, Klasicistní
architektura, architektura Romantismu, Secesní architektura, Moderní architektura,
Postmoderní architektura

Druh učebního materiálu: prezentace

Druh interaktivity: aktivita

Stupeň a typ vzdělávání: základní vzdělávání - II. stupeň ZŠ

Celková velikost: 242 kB

Pilotáž D U M provedena ve výuce dne: 13. 6. 2012

Autor a vyučující D U M: Martina Havlíková

ARCHITEKTURA

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Martina Havlíková

-
- ▶ slovo pochází patrně z řeckého slova architekton
 - ▶ původní význam je patrně tesař
 - ▶ užší význam slova označuje stavbu
 - ▶ spojuje estetické a stavební znalosti
 - ▶ cíle byly realizovány jednotlivými uměleckými slohy
 - ▶ historie začíná v období, kdy se lidé poprvé pokusili stavět



SUMERSKÁ ARCHITEKTURA

- ▶ výrazně kratší trvání
- ▶ používali cihly spojované s asfaltem (proto se se stavby nedochovaly)
- ▶ neznali půdorys ani plány
- ▶ stavby byly dostavovány náhodně podle potřeb

obr.č. 1 **Babylon**

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/ae/Hanging_Gardens_of_Babylon.jpg/350px-Hanging_Gardens_of_Babylon.jpg



STAROVĚKÝ EGYPT

- ▶ především stavy náboženského charakteru
- ▶ hroby, pyramidy, skalní hroby, monumentální chrámy
- ▶ primitivní metody
- ▶ neměli plány ani rozpočet

obr.č.2 **Pyramidy v Gíze**

<http://www.starovekyegypt.net/architektura/images/47.gif>

obr.č.3 **Pylony v Edfu**

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/09/GD-EG-Edfou021.JPG/800px-GD-EG-Edfou021.JPG>



STAROVĚKÉ ŘECKO

- ▶ 8. stol. př. n. l.
- ▶ kámen, mramor
- ▶ velké bloky opracované po dostavbě
- ▶ chrámy na podstavcích
- ▶ střecha na sloupech

- ▶ obr.č.4 **Hlavice sloupů**

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6a/Classical_orders_from_the_Encyclopedie.png/381px-Classical_orders_from_the_Encyclopedie.png

- ▶ obr.č.5 **Parthenón**

<http://cms.tvujdum.cz/userdata/images/49536architektura3.jpg>



STAROVĚKÝ ŘÍM

- ▶ účelnost staveb
- ▶ stavba cest
- ▶ vodovody
- ▶ vynález betonu
- ▶ stavba mostů – římský oblouk
- ▶ římská klenba
- ▶ vítězné oblouky
- ▶ urbanistický plán měst

- ▶ obr.č.6 Fórum Romanum

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/66/ForumRomanaI.jpg>

- ▶ obr.č.7 Colosseum

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8e/Colosseo_-_panoramica_-_



STAROVĚKÝ ŘÍM

▶ obr.č.8 Římský akvadukt z roku asi 19 př. n. l.

▶ Pont du Gard ve Francii

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/23/Pont_du_gard.jpg

▶ obr.č.9 Amfiteátr v Arles

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/17/Amfiteater.jpg/592px-Amfiteater.jpg>



RANĚ KŘEŠŤANSKÁ DOBA

▶ OBR.Č.10

▶ Eufraziova bazilika,

▶ Chorvatsko

http://tripio.cz/media/images/f/9/file-4e4825b01579f_1000.JPG

▶ OBR.Č.11

▶ Eufraziova bazilika,

▶ Chorvatsko

http://tripio.cz/media/images/f/9/file-4e4825b01579f_1000.JPG



BYTANTSKÁ ARCHITEKTURA

- ▶ konec 5. století
- ▶ některé prvky až do 15. století
- ▶ styl ovlivnil orientální architekturu
- ▶ chrámy obrazec osmiúhelníku
- ▶ kopule na pilířích
- ▶ mozaika

▶ obr.č.12

▶ Hagia Sofia (Istanbul)

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/49/Hagia_Sophia_09.JPG



ISLÁMSKÁ ARCHITEKTURA

- ▶ začíná zrodem islámu
- ▶ velmi se liší od Evropské architektury
- ▶ je to dominantní, náboženská architektura
- ▶ mešity
- ▶ minarety
- ▶ velké dvory s modlitebními síněmi

▶ obr.č.13

▶ Tádž Mahal, Indie

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c8/Taj_Mahal_in_March_2004.jpg/728px-Taj_Mahal_in_March_2004.jpg



ROMÁNSKÁ ARCHITEKTURA

- ▶ vznik koncem 9. století
 - ▶ čerpá z antiky
 - ▶ křesťanské stavby – bazilika
 - ▶ krypty, sloupy, klenutá klenba, zdobení
 - ▶ světské stavby - hrady
- ▶ obr.č.14
 - ▶ rotunda sv. Máří Magdalény v Přední Kopanině

<http://geologie.vsb.cz/loziska/suroviny/stavdekor/kopanina.JPG>



GOTICKÁ ARCHITEKTURA

- ▶ druhá polovina 12. století
 - ▶ Francie
 - ▶ pevné postavení církve
 - ▶ lomený oblouk, klenby, pilíře, masivní zdi, vysoká okna, chrliče, čtyřboké věže
- ▶ obr.č.15
 - ▶ Kostel Sv. Barbory, Kutná Hora

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/0c/Groll09.jpg/760px-Groll09.jpg>



GOTIKA

- ▶ obr..č.16
- ▶ **Katedrála svatého Víta, Václava a Vojtěcha, Pražský hrad**

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/99/Praha%2C_Katedr%C3%A1la%2C_JV_01.jpg/605px-Praha%2C_Katedr%C3%A1la%2C_JV_01.jpg



RENASANČNÍ ARCHITEKTURA

- ▶ 14. století – Itálie
- ▶ návrat k antice, ale i nové myšlenky
- ▶ investoři – církev i soukromé osoby
- ▶ kopule, obdélníková okna

▶ OBR.Č.17

▶ Zámek v Litomyšly

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/61/Litomysl3.jpg>



RENASANCE

- ▶ obr.č.18
- ▶ Katedrála Santa Maria del Fiore
- ▶ Itálie

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/a0/Firenze.Duomo01.JPG/450px-Firenze.Duomo01.JPG>



BAROKNÍ ARCHITEKTURA

- ▶ konec 16. století – do konce 18. století
 - ▶ vznik v Itálii
 - ▶ cílem je ochromit diváka, ukázat bohatství a moc
 - ▶ asymetrie, zaoblené tvary, kopule, zdobená schodiště, antické zdobení
- ▶ obr.č.19
 - ▶ Bazilika Navštívení Panny Marie (Svatý Kopeček)

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/59/Bazilika_Svaty_Kopecek.jpg/800px-Bazilika_Svaty_Kopecek.jpg



BAROKO

- ▶ obr.č.20
- ▶ **Katedrála svaté Agáty (Catania), Itálie**

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/94/Catania_-_Duomo_al_tramonto_-_Foto_di_Giovanni_Dall%27Orto.JPG/800px-Catania_-_Duomo_al_tramonto_-_Foto_di_Giovanni_Dall%27Orto.JPG



KLASICISTNÍ ARCHITELTURA

- ▶ architektura 19. století
- ▶ církevní vliv ustupuje
- ▶ preferují se soukromé stavby
- ▶ snaha napodobit antiku a Egypt
- ▶ technická revoluce – nutnost stavět účelně a levně
- ▶ nové materiály a technologie

▶ obr.č.21

▶ Státní zámek Kynžvart

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/f/f7/Z%C3%A1mek_Kyn%C5%BEvart.jpg/800px-Z%C3%A1mek_Kyn%C5%BEvart.jpg



KLASICISMUS

- ▶ obr.č.22
- ▶ **Braniborská Brána, Německo**

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/52/Brandenburger_Tor1.JPG



ARCHITEKTURA ROMANTISMU

- ▶ sloh 19. století
- ▶ návrat k antice
- ▶ snaha vidět a stavět vše krásně
- ▶ city převládají nad rozumem

▶ obr.č.23

▶ zámek Hluboká

http://www.perfektni-svatba.cz/photo_gallery/4b683bc23401f_photo.jpg



ROMANTISMUS

- ▶ obr.č.24
- ▶ zámek u Nechanic

[http://www.fotozrcmodelu.estranky.cz/img/picture/196/Hr%C3%A1dek-u-Nechanic-\(15\).jpg](http://www.fotozrcmodelu.estranky.cz/img/picture/196/Hr%C3%A1dek-u-Nechanic-(15).jpg)



SECESNÍ ARCHITEKTURA

- ▶ architektura 20. století
- ▶ vytvořila módu a životní styl
- ▶ dekorace a užité umění
- ▶ návrat k přírodě – používá prvky z přírody
- ▶ lék proti ošklivosti v průmyslové době

▶ obr.č.25

▶ Obecní dům, Praha

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/75/Praha_-_n%C3%A1m%C4%9Bst%C3%AD_Republiky%2C_Obecn%C3%AD_d%C5%AFm.jpg/800px-Praha_-_n%C3%A1m%C4%9Bst%C3%AD_Republiky%2C_Obecn%C3%AD_d%C5%AFm.jpg



SECESE

- ▶ obr.č.26
- ▶ **Bílková vila, Praha**

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/19/Bilkovavila2.jpg/721px-Bilkovavila2.jpg>



MODERNÍ ARCHITEKTURA

- ▶ architektura 20. století
- ▶ využití prostoru
- ▶ pravé úhly
- ▶ účelnost a ekonomičnost

▶ obr.č.27

▶ Empire State Building

<http://www.schnablova.net/www/Moderni%20architektura/Fotky/EmpireI.jpg>



MODERNA

- ▶ obr.č.28
- ▶ Žižkovský vysílač

<http://www.schnablova.net/www/Moderni%20architektura/Fotky/Zizkov I .jpg>



POSTMODERNÍ ARCHITEKTURA

- ▶ architektura 20. století, po II. Svět. válce
 - ▶ mohutné budovy, moderně napodobující jiné slohy
 - ▶ neklade důraz na estetiku
 - ▶ většinou budovy kanceláří
- ▶ obr.č.29
 - ▶ Guggenheimovo muzeum v Bilbao
- <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/37/GuggenheimMuseumBilbao.jpg/800px-GuggenheimMuseumBilbao.jpg>



POSTMODERNA

- ▶ obr.č.30
- ▶ Auditorium na Tenerife

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/4d/Auditorio_de_Tenerife_Seitlich.jpg/800px-Auditorio_de_Tenerife_Seitlich.jpg

